

Cap 2024 - Le pôle d'Orly Rungis demain

Projets des acteurs, projets de l'EPA ORSA **Articulations, enjeux communs**

Atelier de travail
du Conseil consultatif
des acteurs économiques, sociaux et culturels
de l'Opération d'intérêt national

(
Conseil
de
dévelop-
pement
du
Val-de-
-Marne
)

grandparis
aménagement

ÉTABLISSEMENT
PUBLIC
D'AMÉNAGEMENT

**ORLY
RUNGIS**

**SEINE
AMONT**

Déroulé de l'atelier



Accueil par **Thierry Febvay**, directeur général de l'EPA ORSA, et **Dominique Giry**, président du Conseil de développement du Val-de-Marne – Conseil consultatif des acteurs économiques, sociaux et culturels d'Orly Rungis – Seine Amont

Présentation de la matinée et **retour sur les entretiens préparatoires**

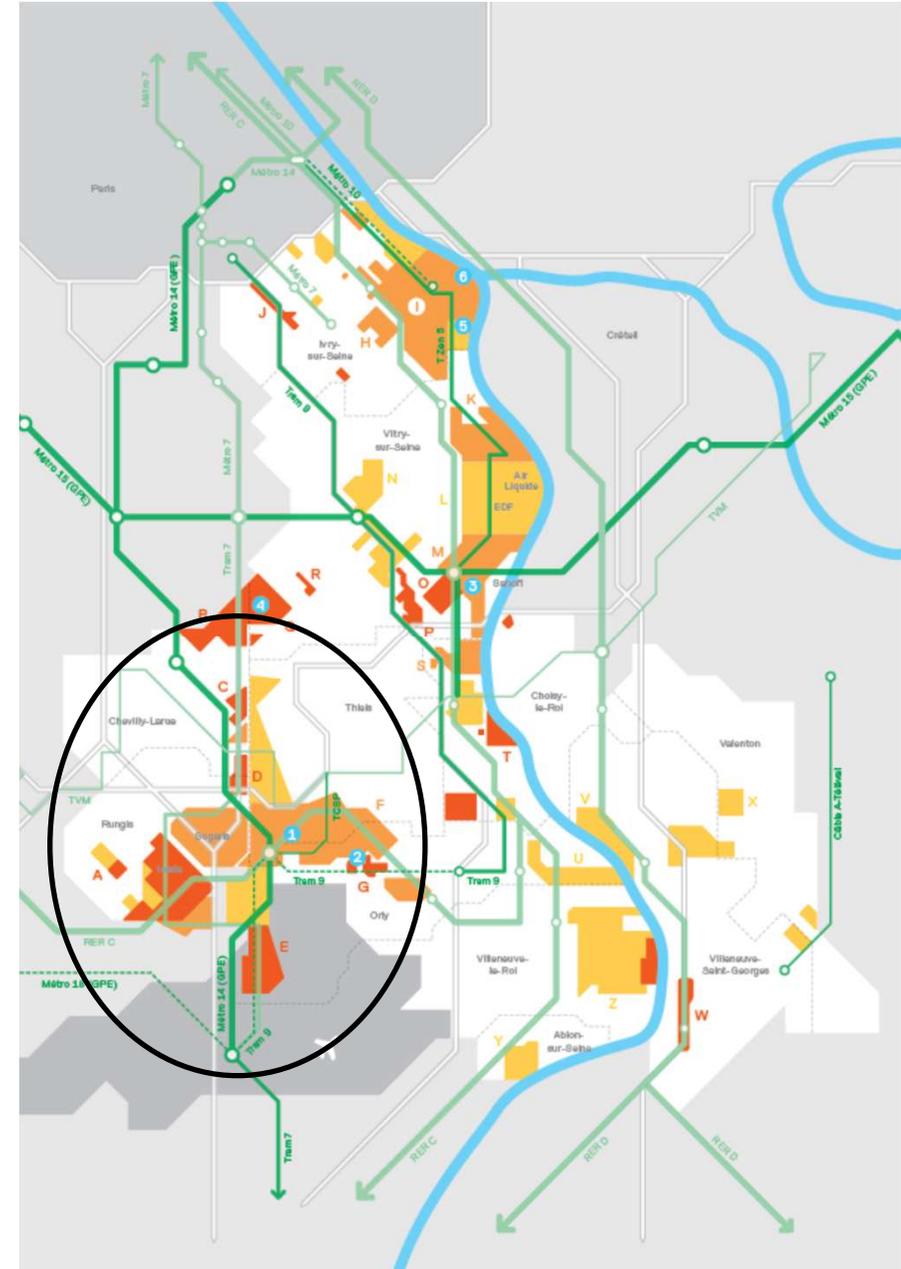
Travail en « ateliers »

Restitution des discussions et **propositions**

Le Pôle d'Orly Rungis, **un des grands secteurs projets de l'EPA ORSA**

- **Des projets d'aménagement** à Chevilly (Ecoquartier des Portes d'Orly/ZACs Anatole France et Triangle des Meuniers), Rungis (Agroquartier Montjean), Thiais et Orly (ZAC Chemin des Carrières et secteurs Senia / Quinze Arpents, Pont de Rungis, Senia Nord) : 7 opérations ; env. 80 ha ; programmations mixtes.
- **Des grands équipements métropolitains** : « Parcs en Scène – e.sport » ; Cité de la gastronomie de Paris-Rungis.
- **Les projets de développement et de renouvellement des grands opérateurs économiques** : ADP; Sogaris; Semmaris; Icade; etc.
- **Les projets en matière de transports en commun** : le réseau Grand Paris Express et ses futures gares, mais aussi le tram T9, le TCSP Thiais-Orly, ainsi que le projet de requalification de la RD7.

Après la période des années 1960-1970 qui a porté un aménagement global et cohérent d'un grand complexe au service du métabolisme de l'agglomération parisienne, c'est **une nouvelle étape qui se dessine pour le pôle d'Orly-Rungis.**



Une démarche préparatoire

11 entretiens avec des acteurs de natures très différentes

- La Ferme du Saut du Loup (Chevilly-Larue)
- Semmaris
- Ordre des architectes du Val-de-Marne
- Valophis
- Matériaupôle
- Aéroport de Paris
- L'Oréal
- La Poste
- Haropa, Agence Seine-Amont
- Amorino (Orly)
- Icade

Des constats partagés.

- **Une dynamique de mutations profondes** avec les projets en cours et à venir, **perçue par tous les acteurs.**
- Le renforcement de **besoins en termes d'emplois**, et de **montée en compétences des salariés** ; une problématique **majeure de recrutement** de personnes qualifiées (ou non)
- **4 enjeux communs dans la mutations du Pôle d'Orly-Rungis**: **décloisonnement**, **transition**, **conciliation activités-habitats**, **mobilisation du foncier.**

4 préoccupations des acteurs du pôle aujourd'hui

1 - Un enjeu de décloisonnement

Un terreau favorable : le **travail en réseau, de coordination** fait partie intégrante du quotidien des acteurs du Pôle.
Mais un fort **besoin de discussion, d'échanges**, et de partenariats de projets

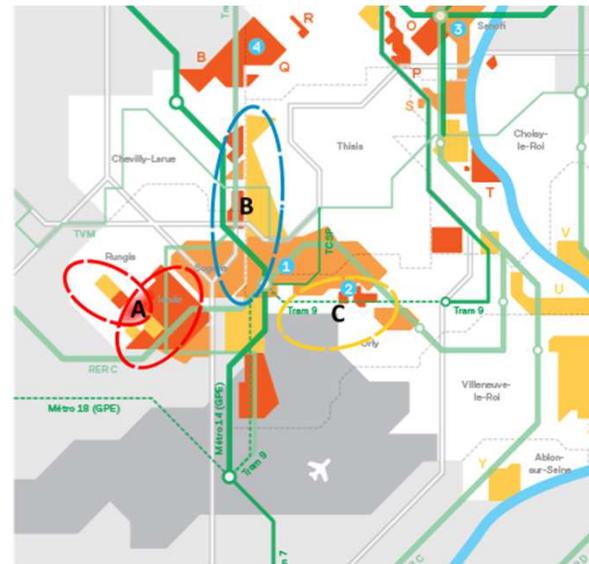
« Pour notre développement, on a un fort besoin de convergence entre les initiatives des acteurs publics et privés »
« Un des éléments de complexités réside dans le grand nombre des interlocuteurs »

L'inscription de cet enjeu dans les projets de l'EPA ORSA

Agroquartier Montjean (Est)- Mutation du parc d'affaires d'Icade (A)
Coutures interopérations - Aménités urbaines - Economie circulaire

Opérations urbaines en lien avec la requalification de la RD7 (ZAC Anatole France, Des Meuniers, Projet Cœurs d'Orly) (B)
Complémentarité des programmations - Articulation des calendriers

Zac Chemin des Carrières – ADP (C)
Conciliation - Mixité



Cap 2024

Travailler de manière conjointe ;
intégrer la complexité, à toutes les
échelles

Anticiper ensemble
les mutations

Réfléchir aux
complémentarités :
programmatiques,
temporelles..

4 préoccupations des acteurs du pôle aujourd'hui

2 - Un enjeu d'adaptation du territoire pour permettre la transition écologique

Globalement, les opérateurs du Pôle s'inscrivent dans une **démarche de transition écologique**.

Un ensemble d'**initiatives** en ce sens : fermes pédagogiques, performances énergétiques des bâtiments, économie circulaire,...

« Parfois on a le sentiment de ne pas disposer d'un cadre législatif et d'un portage politique suffisant pour enclencher la transition »

L'inscription de cet enjeu dans les projets de l'EPA ORSA

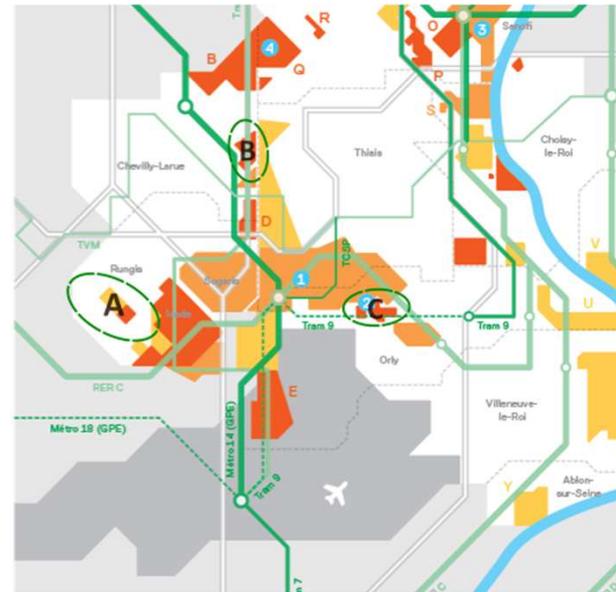
Un projet phare : l'Agroquartier Montjean (Est) à Rungis (A)

Une labellisation EcoQuartier visée pour chaque opération

l'Agroquartier Montjean (Est) / Ecoquartier des Portes d'Orly (Zac Anatole France et Zac du Triangle des Meuniers) (B) / Zac Chemin des Carrières (C)

Une considération importante accordée aux écosystèmes

Systèmes de récupération des eaux de pluies / Recyclage et réemploi des matériaux / jardins familiaux et pédagogiques



Cap 2024

Changer les pratiques,
individuelles et collectives

Rechercher le moindre impact

Penser de nouvelles manières de faire la
ville

Economie circulaire / Logistique du
dernier kilomètre / Mobilités douces /
Agriculture urbaine

4 préoccupations des acteurs du pôle aujourd'hui

3 - Un enjeu de conciliation entre les activités productives et les habitants

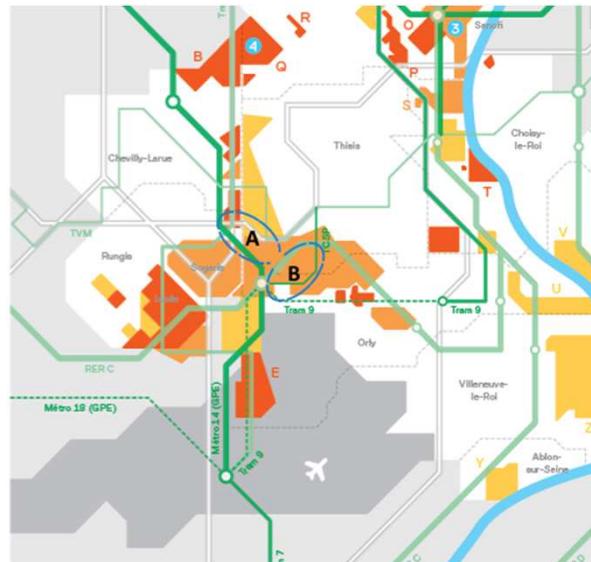
Le **développement de programmes mixtes et d'habitat** interroge l'imbrication de tissus résidentiels dans un territoire jusqu'à présent monofonctionnel et marqué par de fortes contraintes urbaines (**cadre de vie, nuisances liées aux activités économiques**).

« Beaucoup d'activités se situent aujourd'hui au milieu d'habitations, ce qui génère à la fois des nuisances pour les riverains et contraint notre activité économique puisque les accès poids lourds sont diminués. La question de la cohabitation est trop peu pensée »

L'inscription de cet enjeu dans les projets de l'EPA ORSA

Réflexions avec Klépierre (Centre commercial Belle-Epine) à la mutation des zones de parkings et d'entrepôts (axes RD7 et côté A86). (A)

Aménagement du quartier de la future gare Pont de Rungis où un ensemble de logements sera construit au cœur d'un secteur dédié à l'activité. (B)



Cap 2024

Concilier densité d'activité avec qualité de vie pour les salariés mais aussi des habitants : *construire l'acceptabilité*

Penser la coproduction de la ville avec les habitants

Repenser nos manières d'habiter

4 préoccupations des acteurs du pôle aujourd'hui

4 - Un fort besoin foncier pour le développement

Dans un contexte de fortes mutations du pôle, la pression existante sur le foncier disponible qui se raréfie est très forte alors que les acteurs sont en fortes demandes de foncier. Repenser la manière de faire la ville.

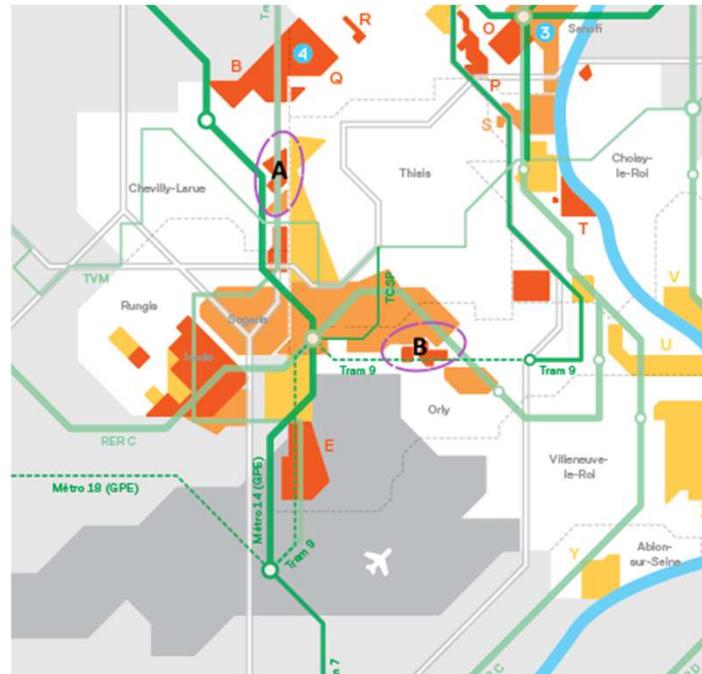
« Dans ce contexte de rareté du foncier on a besoin d'être le plus en amont possible et de savoir prendre des risques ».

L'inscription de cet enjeu dans les projets de l'EPA ORSA

Zac Anatole France (A)
Zac du Triangle des Meuniers (A)
Bureaux 94 200 m²
Commerces / services 5 000 m²
Equipements 2 000 m²

Zac Chemin des Carrières (B)
Activités 1200 m²

Autres secteurs SENIA
En cours d'étude



Cap 2024

Anticiper l'évolution du cadre législatif

Trouver des alternatives à l'artificialisation des sols

Faire la ville sur la ville / objectif de Zéro Artificialisation Nette des sols

Cap 2024

Réflexion/Action



Mieux se connaître : qui fait quoi ?
Quand ? Où ?

Complémentarité programmation et temporalités des projets

Un enjeu de décloisonnement des acteurs

Renforcer la mobilisation des acteurs dans une démarche partenariale

UN CHANTIER – UNE METHODE

Maintenir un niveau de concertation et d'écoute important

Repérer les potentiels points de tensions entre flux / activités / futurs lieux de vie

Un enjeu de conciliation activités productives et habitants

Réduire les nuisances liées aux activités productives

UN CHANTIER – UNE METHODE

La logistique du dernier km

Appliquer le réemploi et réutilisation de matériaux pour les chantiers

Un enjeu d'adaptation du territoire pour permettre la transition écologique

Conforter l'utilisation de mobilités douces

UN CHANTIER – UNE METHODE

Anticiper l'évolution du cadre législatif

Optimiser l'espace occupé et le bâti vacant

Un fort besoin foncier pour le développement

Faire la ville sur la ville

UN CHANTIER – UNE METHODE